

De NBD Biblion Schaduwprijs is een aanmoedigingsprijs voor het beste (oorspronkelijk) Nederlandstalige spannende debuut. De prijs – in 1997 onder de naam Schaduwprijs in het leven geroepen door het Genootschap van Nederlandstalige Misdaadauteurs (GNM) - is vernoemd naar het personage de Schaduw van Havank. Aan deze prijs is een geldbedrag van € 1.000,- verbonden en een litho van de Schaduw van Daan Jippes. De NBD Biblion Schaduwprijs kent geen longlist en geen genomineerden.

De jury

De jury, onder leiding van juryvoorzitter Martijn Bennis (algemeen directeur ANP), bestaat verder uit Monique de Heer (recensent Trouw), Jacqueline Lamper ('stoerste thrillerverkoopster' van Nederland 2021), Anne Terwisscha (NBD Biblion) en Erik de Vries (recensent VN Thrillergids).

Algemeen

De jury was te spreken over de kwaliteit van de ingezonden debuten – getuige het feit dat er maar liefst drie van de zeven inzendingen op de longlist van grote broer NBD Biblion Gouden Strop stonden: *Lenoir* van Bas Haan (Ambo Anthos), *Zwart kwartier* van Friso Leunge (Keff & Dessing) en *De Hillel Codex* van Emile Schrijver (Prometheus). En een van deze drie prijkte zelfs op de shortlist van die prijs: *Lenoir*.

Winnaar

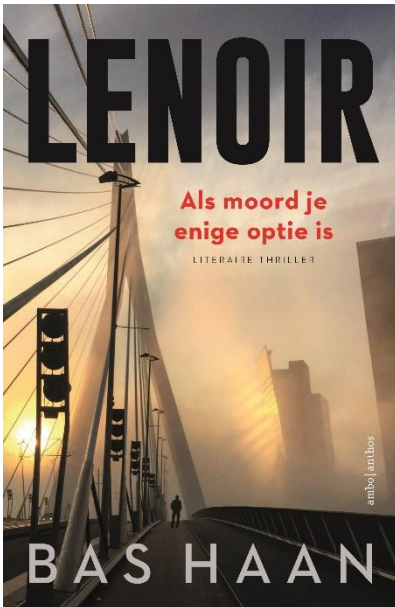
Over *Lenoir* was de jury het van meet af aan eens: dit is een geweldige thriller, die nog wel eens heel hoog kan eindigen. En dat is ook zo. Niet alleen staat deze thriller op de shortlist van de NBD Biblion Gouden Strop, ook is *Lenoir* van Bas Haan de onbetwiste winnaar van de NBD Biblion Schaduwprijs.

Het is een volwassen, afgewogen boek, waarbij je geen moment het idee hebt dat je een debuut in handen hebt. Het geeft een rauw en realistisch inkijkje in het grootstedelijk straatgeweld.

[Over *Lenoir*]

De onkreukbare hoofdinspecteur Jacob Lenoir, die zijn leven in dienst van de wet heeft gesteld, lijkt door een noodlottige samenloop van omstandigheden diezelfde wet, die hij altijd te vuur en te zwaard heeft verdedigd, met voeten te hebben getreden: Lenoir komt na een black-out bij in dezelfde ruimte waar zijn dode zwager Danny Vos ligt, en gezien het wapen in Lenoirs hand wijst alles erop dat hij Vos om het leven heeft gebracht.

Aangezien Vos een topadvocaat was met enkele dubieuze cliënten, stuit Lenoir in zijn zoektocht naar de waarheid al snel op uiterst louche types. *Lenoir* is een met veel vaart geschreven debuut waarin de boven- en onderwereld op een volstrekt geloofwaardige en daardoor des te huiveringwekkender manier in elkaar grijpen.



Haan toont zich in zijn fictiedebuut een rasverteller en heeft haarfijn aangevoeld dat zijn rauwe en in wezen inktzwarte verhaal geen enkele opsmuk en franje behoeft. Daarmee is allesbehalve gezegd dat het Haan aan de nodige stilistische finesse zou ontbreken: zijn uit rake zinnen opgetrokken boek blinkt uit door de uitstekend uitgewerkte personages, de stemmige en haast filmische sfeertekening van de Rotterdamse haven en de dubieuze mores van haar clandestiene bezoekers, en de natuurlijke, kraakheldere dialogen.

Zie ook: www.nederlandsethrillerprijs.nl

De NBD Biblion Gouden Strop & Schaduwprijs worden financieel mogelijk gemaakt door een bijdrage van NBD Biblion, Stichting Lira Fonds en de Nederlandse uitgevers. De prijzen zijn een initiatief van het Genootschap van Nederlandstalige Misdaadauteurs en worden beheerd door Stichting Gouden Strop. Partners zijn de Auteursbond en AD Media.